



SUR LES PLANCHES

Quand la vraie vie est aussi une pièce de théâtre

Lion ascendant Canard, c'est l'histoire de Laure Donzé, qui se met elle-même en scène avec sa fille, Emilienne, 13 ans, et avec le rappeur et enseignant Simon Seiler. Ces trois protagonistes jouent sur scène le même rôle qu'ils tiennent dans la vie. Alors que la préadolescente présente un trouble du spectre autistique, ce projet intimiste qui oscille entre théâtre et musique plonge dans le quotidien poétique mais parfois difficile des personnages à fleur de peau. Car il n'est pas toujours évident de voir grandir et évoluer un enfant différent, empli de ses passions comme de ses colères. La description de la pièce de la compagnie



associée Extrapol parle d'elle-même, il faut s'attendre à des coups de gueule comme à des coups de cœur, car, finalement, la trame retrace un parcours en montagnes russes qui transporte sa dose d'émotions. Pour voir le pari risqué d'un théâtre imprévisible quand Emilienne montera sur scène et partager, le temps d'un spectacle,

sa vision du monde, direction Delémont dans la toute nouvelle institution culturelle romande du Théâtre du Jura, durant toute la saison 2021-2022. ●

«Lion ascendant Canard», du
22 octobre 2021 au 1^{er} mai 2022,
Forum Saint-Georges, Théâtre
du Jura, Delémont